

**ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CASTELLO DI MALGRÀ"**  
**PROFILO DELL' ASSOCIAZIONE**

***Denominazione:***

Associazione Amici del Castello di Malgrà – ONLUS

***Indirizzo:***

via Maurizio Farina – 10086 Rivarolo Canavese (TO)

Tel. 0124-425095

Cell. 333-1301516

E-Mail: [castellomalgra@tiscali.it](mailto:castellomalgra@tiscali.it)

[www.amicicastellomalgra.it](http://www.amicicastellomalgra.it)

***Costituzione:***

1992

***Registro regionale delle organizzazioni di volontariato:***

n° 286 – 22/4/2003

***Principali attività***

L' Associazione, ispirandosi a principi di solidarietà sociale, si prefigge come scopo la salvaguardia e la valorizzazione storico-culturale del Castello di Malgrà di proprietà del Comune e di altri beni di rilevanza storico-architettonica siti nella cittadina e nel territorio limitrofo.

Per la realizzazione dello scopo prefisso e nell' intento di agire a favore di tutta la collettività, l' Associazione si propone di:

- realizzare programmi di ricerca bibliografica e archivistica riguardante gli aspetti storici, araldici e architettonici del castello e degli altri beni, attuando iniziative per favorirne la divulgazione e la conoscenza;
  - redigere studi e progettare medio e lungo termine per il restauro e la destinazione all' uso dei locali;
  - aprire al pubblico gli edifici, nei termini resi possibili dallo stato degli stessi e dalle norme vigenti;
  - presidiare i locali inclusi l' accoglienza, l' organizzazione e la gestione di visite guidate, con particolare attenzione rivolta alle scuole, manifestazioni e attività culturali e programmi educativi, in sintonia con l' ambiente e rivolte all' intera cittadinanza;
  - impegnarsi in attività di piccola manutenzione e di controllo dell' integrità degli edifici;
  - coinvolgere altre associazioni cittadine per lo sviluppo di iniziative comuni legate ai beni storico-architettonici;
  - ricercare contatti e collaborazioni con enti e associazioni regionali e non, che svolgano attività affini;
  - realizzare, nell' ambito di pertinenza, attività editoriale con finalità divulgative e di documentazione;
- ☞ promuovere attività culturali per i giovani, coinvolgendoli in programmi di studio e recupero dei beni storico-architettonici.

***Progetti principali***

- *Una vita nel sogno*, mostra retrospettiva di Raffaele Ponte Corvo;
- *Libri e librini*, raccolta delle principali pubblicazioni curate da Paola Gribaudo;
- *Il Castello di Malgrà*, pubblicazione realizzata grazie all' esito favorevole del bando promosso dal Centro Servizi per il Volontariato VSSP. Il testo si articola in circa 100 pagine arricchite dalla trascrizione di documenti storici e foto a colori;
- *Tibet oltre la leggenda*;
- *I dieci documenti*, documenti di storia del Comune di Rivarolo Canavese;
- *Tino Aime*, dipinti, incisioni e sculture;
- *Metamorfosi*, scultura di Alessandro Ruggero;

- *In vespa 40 anni di storia, rivarolesi su due ruote*;
- *Piero Maggioni*, mostra antologica di pittura e scultura;
- *Delle vecchie insegne da Torino alle Valli di Lanzo e Canavese*;
- *Giovanni Buosso*, opere dal 1989 al 1999;
- Autoritratti, a cura dell' Accademia Albertina;
- *Libri e castelli alpini*, rassegna editoriale alpina;
- *Il canto della Navetta*, rassegna legata alla lavorazione della canapa;
- *Stazioni, depositi e installazioni ferroviarie*, rassegna di pittura e grafica in collaborazione con il PAC;
- *Infinito presente omaggio alla Sindone*, rassegna del pittore Saccomandi;
- *Corpi aperti, sculture di Ezio Sciavolino*;
- *Dalle vigne alle cantine*, in collaborazione con il PAC;
- *Costume e melodramma dal '600 al '900, i costumi del Teatro Regio di Torino*;
- *La via del silenzio (Amor Mortis)*, di Attini, De Agostini e Gramaglia;
- *Antologia dei maestri Igne, Valsecchi e Gianola*;
- *Le macchine di Leonardo, disegni e modelli*, in collaborazione con il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano;
- *Castelli-Ricetti e torri del Canavese*, a cura di Aldo Spinardi;
- *Nel segno del cinema*, primo centenario da Ambrosio alla F.E.R.T.;
- *Nel segno del sole*, maschere del Maestro Anteli.

### ***Progetti per il futuro***

- prosecuzione della ricerca bibliografica e archivistica con specifica attenzione a un personaggio di notevole importanza quale il Conte Ugo Francesetti, primo console italiani in Corea;
- realizzazione di libri con finalità divulgativa sui beni oggetto di studio dell' associazione;
- realizzazione *in primis*, o supporto all' organizzazione , di iniziative di particolare valore quali mostre di pregio, concerti o altri eventi culturali;
- ideazione di un concorso intitolato *Accendi un cero con i colori*, in collaborazione con l' Istituto Faccio di Castellamonte, per la realizzazione di ceri pasquali dipinti dai ragazzi da utilizzarsi nella Pasqua del 2006.